



Puhvelin suunnittelija Mikael Lehtinen istahti tuoliinsa Vanhankaupungin lahdella.

TEKSTI: JANNE SAAVALAINEN
KUVAT: JANNE SAAVALAINEN, MIKAEL LEHTINEN

PUHVELEITA PUISTOIHIN

World Design Capital -vuosi on takana, mutta moni sen tuotos jää Helsingissä elämään. Puhveli-tuoli oli konepajan designvuoden kunniaksi tuottama prototyyppi, jonka toivoisi löytävän joskus tiensä niin Helsingin puistoihin kuin julkisiin tiloihinkin.

Lötköttää, pötköttää, rötköttää, lojua, lööbata tai vaikka vähän ryhdikkäämminkin nauttia Helsinki-näkymistä. Muun muassa näin voi ottaa omakseen muotoilija **Mikael Lehtinen** suunnitteleman Puhveli-tuolin.

Projekti nytkähti käyntiin loppuvuodes-

ta 2011. Tuolloin konepajalla rakennusmiehenä työskennellyt Lehtinen esitteli töitään tuotantopäällikö **Antti Ruskolle**.

- Työn jälki mitä ilmeisimmin kolahti, sillä Antti ehdotti, että suunnittelisin jotain, mikä olisi konepajan panos designvuoteen, Lehtinen muistelee.

- Aloitin ideoinnin ja luonnostelun.

Mietin miten kaupunkilaisten elämää voisi tehdä mukavammaksi ja helpommaksi.

Visioita oli muitakin, mutta lopulta olimme yksimielisiä siitä, että lähdemme viemään eteenpäin tätä tuoliajatusta.

Työnjako oli selvä: konepaja sponsoroi materiaalit ja työtilan, Mikael hoiti työt, mihin uuposikin häneltä monta sataa tuntia.

PALLOSTA IDEAKSI

- Aloitan usein suunnittelun kuutiosta tai pallosta. Tämän tuolin piirsin ellipsin sisään, Lehtinen kertoo työtavoistaan.

Tässä vaiheessa muoto toi lähinnä mieleen **Eero Aarnion** Pastilli-tuolin. Ongelmalliseen yhdennäköisyyteen löytyi ratkaisu tulevissa kehitysvaiheissa.

- Päädyin viipaloimaan istuimen, Lehtinen jatkaa.

- Ulkona sitä paitsi kippomainen muoto keräisi kaiken sadeveden, eikä kiinteästi

asennetusta kalusteesta vettä voisi edes kaataa pois.

Viipalointi toi tuolille yksilöllisen, näyttävän ilmeen. Lopullisen muotonsa se sai prototyypin valmistusvaiheessa.

MALLISTA PROTOTYYPIKSI, PROTOTYYPISTÄ TUOTOANTOON

Tuolin valmistaminen alkoi kipsimallin tekemisellä. Ensin muotoiltiin kuppi eli istuinosa, jonka hahmottelussa auttoi Sak-sasta hankittu, halkaisijaltaan metrinen

jumppapallo.

- Istuinosalalle tein tukevan "satulan", minkä avulla pääsin testaamaan istuinkorkeutta ja istumiskokemusta yleensä.

Valmiista kipsimallista otettiin kaksiosainen muotti. Tämän sisään-laminointiin lujitemuovikappale, mikä leikattiin lopulliseen muotoonsa.

- Teräsosien toteutukseen sain apua konepajan metalliteknikasta, ja konepajan maalarit hoitivat kaikki maalaustyöt.

Tuoli sai nimekseen *Puhveli*. Nyt se on

valmis sarjatuotantoon ja laajaankin käyttöön. Valmistajakin tuolille on jo löytynyt. Lehtinen tekee yhteistyötä lujitemuovituotteisiin erikoistuneen Ekin Muovien kanssa. Ensimmäiset tuotantoversiot valmistuvat kevään aikana.

Tuoli on kuin taideteos - ja ennen kaikkea, siinä on mukava lööbata! Testikäytön jälkeen voi vain todeta, että Puhveli tekisi puistosta kuin puistosta olohuoneen. Paitsi ulos, tuoli sopii erinomaisesti myös julkisiin tiloihin sisäkalusteeksi. ☺

