



Sirkku M. Sky, Hiltunen, Esko Rusanen ja Erkki Lappi suunnittelevat NeoNoo-ulkoilmateatterin katusoitteen numerointia.

# Virtasalmi maailmankartalle

## NeoNoo-ulkoilmateatterin rakentaminen edistyy, talkoolaisia tarvitaan

Tara McLees

**VIRTASALMELLE** parhaillaan rakennettavan NeoNoo-ulkoilmateatterin rakennustyöt ovat hyvällä mallilla. Projektin toivotaan olevan valmis ensi kesänä.

Ilmatar Instituutin Sirkku M. Sky Hiltusen ideasta viime kesänä käyntiin pyörähtäneen projektin puuhamihinä toimivat rakennusmestari Heikki Vihavainen ja projektin johtaja Erkki Lappi. Lisäksi työmaalle on saatu talkoolaisia avuksi.

Lisäavun innostaminen ja kerääminen alkaakin olla vähitellen ajankohtaista.

Perustuksistaan kaikki rakentaminen lähtee ja nyt ollaan siinä suhteessa hyvässä vaiheessa. Teatterin pukuhuoneen perustukset on paaletettu ja asennettu. Muutoksen rakennus nouseekin puurakenteisena, Vihavainen kertoo.

–Kun projekti tästä vielä vähän etenee toivomme, että talkoolaiset alkaisivat ilmoittautua mukaan. Heitä tarvitaan runsaasti. Sellaisia hyviä ja tekeviä!

Rakennusalan ammattilaiset pääsevät töihin vaikka heti.

–Ammattimiehiä tänne tar-



Heikki Vihavainen ulkoilmateatterin työmaalla. Perustukset ovat hyvällä mallilla.

vitaan toki. Ja jokaiselle talkoolaiselle keksimme varmasti puuhaa. Sitä tulee olemaan varmasti siinä vaiheessa, kun pitää lattiaautoja naulata ja paikkoja maalata, Lappi tuumaa.

**NEONOO**-ulkoilmateatterin idean äiti Sky Hiltunen muistuttaa, että rakenteilla oleva

lava ei tule ainoastaan Ilmatar Instituutin käyttöön, vaan koko Virtasalmen ja lähiseutujen esityspaikaksi.

–Nostetaan Virtasalmi näin maailmankartalle! Täällä vastaavanlaista ulkoilmateatteria ei ole missään päin Suomea, vaikka onhan täälläkin Suomi-Japani-seuroja ympäri maata.

Hiltusen haaveena on, että ulkoilmateatterista tulisi teatterin ja terapian kohtaamispaikka. Hän haluaa lavalle esiintymää paikallisten esiintyjien lisäksi myös kansainvälisiä värejä.

–Myös monikulttuurisuutta haluan nostaa esille, olisi hienoa saada esimerkiksi mongolialaisia tanssijo-

ita esiintymään Virtasalmelle. Joka vuosi voisi olla eri teema, Hiltunen paljastaa. Vaikka NeoNoo-ulkoilmateatteri tarjoaakin paikan mo-

tavalarhoituksia on heille luovutettu. Samanlaista intoa kaipaamme myös virtasalmlaisilta, että tätä projektia saa-

»Eikö olisikin hienoa, jos jo ensi juhannuksena täällä esitettäisiin ensimmäinen esitys? Projektin johtaja Erkki Lappi

nenlaiselle kulttuurille, vetää Hiltunen kuitenkin rajan perinteiseen kesäteatteriin.

–Ehkei ihan mitään Pekkaa ja Pätäkää tänne kuitenkaan, ne eivät sopisi paikan tyyliin, hän nauraa.

–Muinaiskulttuurit ja muu sellainen ovat juuri onnen omiaan tälle paikalle.

**ULKOILMATEATTERIN** kustannusarvioiksi on laskettu noin 200 000 euroa. Suurimman osan jo käytetyistä materiaaleista talkoolaiset ovat kuitenkin saaneet lahjoituksina paikallisilta yrityksiltä ja ympäristöpaikkakunnilta. Projektin puuhamiehet ovatkin erittäin tyytyväisiä siihen intoon, jolla

daan vietyä kunnolla eteen päin. Eikö olisikin hienoa, jos jo ensi juhannuksena täällä esitettäisiin ensimmäinen esitys? Erkki Lappi kysäisee. Hiltunen lupaa järjestää erilaisen teatterin tekemistä innostuville koulusta Ilmatar Instituutissa.

–Tämän asian tiimoilta kannattaa olla minun yhteydessä mahdollisimman pian, niin voim alkua suunnitella koulutusta. Ollisi hienoa, jos paikallisista saisi lapsiryhmän, nuorisoryhmän ja vanhempien ryhmän, jotka voisivat esittää jotain ulkoilmateatterin avajaisissa. Haluaisin kovasti perustaa Virtasalmlle naamioteatterin Kokoron, Hiltunen sanoo.