

Jari Asikainen



Virtasalmelaisen ryhmäperhepäiväkoti Tilhen lapset Futuron alas laskeutuvilla rappusilla.

Talo kuin avaruusalus

Ryhmäperhepäiväkoti Tilhen lapset kävivät Ekin Muovilla tutustumassa Futuro-taloon

Jari Asikainen

JOS lapset saivat suunnitella talot mieleisekseen, niin maahan laskeutunutta avaruusalusta muistuttava malli olisi varmasti yksi suosituimmista.

Itse asiassa tällainen talo on olemassa ja se näki päivänvalon vuonna 1968. Talo sai nimekseen Futuro ja sen suunnitteli arkkitehti **Matti Suuronen**.

Kovin suurta hittiä talosta ei koskaan tullut, sillä niitä valmistettiin Suomessa kaksikymmentä kappaletta ja muualla maailmassa vajaat 80. Sarjanumeroltaan ensimmäisen talon osti viihdetaitelija **Matti Kuusla**, joka siotti ostoksensa Hirvensalmelle Puulaveden rannalle.

Kuuslan keltainen Futuro seisoi paikallaan kesästä 1968 viime syksyyn asti, kunnes Espoon Näyttelykeskus WeeGee osti sen itselleen osana Helsingin designpääkaupunkivuoden tapahtumaa.

YLI neljäkymmenen vuoden maastosiirto alkoi kuitenkin näkyä lujitemuovisessa talossa ja se toimitettiin entisöitäväksi.

Osaavin tekijä tähän työhön oli tietenkin virtasalmelainen Ekin Muovi, jossa on entisöity aiemmin jo kaksi Futuroa Istanbulissa ja Wienissä järjestettyjä muotoilunäyttelyitä varten.

Suomen ankarat sääolot olivat tehneet tehtävänsä, talon pinta oli paikoitellen säilynyt ja siinä kasvoi samalta.

–Hioimme vanhat pinnat pois ja laitoimme uutta tilalle, mutta pinta piti tietenkin pinnoida. Talo ei saa näyttää uudelta, vaan yli neljäkymmenen vuotiaalta, Ekin Muovi Oy:n ja RST Lapin Oy:n toimitusjohtaja **Erkki Lappi** selitti.

Futuro tuotiin Ekin Muoville marraskuun puolivälissä viime vuonna ja se lähtee Espooseen ensi viikolla.

–Entisöinnissä oli työtä puolentoista henkilötyövuoden verran. Likimain kaikki puuosat uusittiin ja lujitemuoviosat korjattiin, mutta tarkasti ajan hengessä.

FUTURON halkaisija on kahdeksan metriä ja korkeus neljä. Käyttöpinta-ala on 50 neliötä, josta puolet on lattiapinta-ala.

Talon paino ilman sisustusta on 2500 kiloa ja neljän hengen työporukalla se on mahdollista purkaa parissa päivässä ja pystyttää samassa ajassa.

–Jos käytössä ei ole nostimia, niin sitten tarvitaan kuusi ihmistä. Koko talo mahtuu perävaunulliseen rekkaan, RST-Lapin Oy:n tuotantovastaava **Petri Lappi** kertoi.

Ellipsin muotoisen talon



–Täällä voisi nukkuakin, kun vaan saisi patjat, viisivuotias Noora Komulainen totesi.

seinustaa kiertää rivi istuimeksi muunnettavia vuoteita. Alkuperäiseen Futuroon kuuluu myös takan, grillin ja pöydän yhdistelmä, kahden hengen makuusoppi, keittiö ja wc-pesuhuone.

–Futuro lämpenee sähkökäyttöisellä ilmalämmittimellä. Seinissä on 50 millin uretaanieristys, joka vastaa noin sadan millin villakerrosta. Energiatohokkuudeltaan tämä on varmaankin sen ajan keskitasoa.

Vinkeän näköinen talo ei kuitenkaan lyönyt koskaan kunnolla läpi. Petri Lappin mukaan syynä oli vuoden 1973 öljykriisi.

–Öljy kolminkertaisti muovin hinnan hetkessä ja se oli tämän talon surma. Mutta retroituvat ovat taas pinnalla, joten mistä sitä tietää, vaikka tämäkin tulisi joskus uustuotantoon.

KUTEN alussa jo mainittiin, niin avaruusaluksen muotoisen talon luulisi olevan lasten mieleen.

Tämä testattiin maanantaiaamuna käytännössä, kun

Venturon ja Futuron isä

- Arkkitehti **Matti Suuronen** suunnitteli Futuron lisäksi kokonaisen sarjan muovirakennuksia, kuten nelikulmaisen Venturo-talon vuonna 1971
- Venturoja on Suomessa vielä toistakymmentä, muun muassa huoltoasemina
- Futuroja on säilynyt koko maailmassa vain muutamia. Tarvittaessa Futuro-taloa voidaan siirrellä kokonaisena helikopterilla

virtasalmelaisen ryhmäperhepäiväkoti Tilhen lapset kävivät tutustumassa Futuroon Ekin Muovin tiloissa. Lapset tykkäsivät talosta ja pöydän antimista kovasti ja käyttäytyivät niin kuin ufon malliset talot olisivat maailman luonnollisin asia.

–Penkit ja soikeat ikkunat ovat tosi hienoja. Täällä voisi nukkuakin, kun vaan saisi patjat, viisivuotias **Noora Komulainen** totesi.

Päiväkotilasten vilinä ympärillä toi Erkki Lappin mieleen erään tärkeän asian.

–Virtasalmelle tulisi saada

lisää päiväkotipaikkoja, joidenkin perheiden kohdalla tilanne on ollut se, että lapset olisi pitänyt viedä kantakaupunkiin päivähoitoon. Olen kärsinyt tästä työnantajana jo nyt, ja mikä onkaan tilanne sitten jos työelämyksensä lähtee nousuun. Nuoret perheet eivät muuta seudulle, ellei päivähoitopaikka ole kunnossa, Erkki Lappi varoitti.

Hän on huomannut, että kuntaliitoksia tehdessä laittimaiset kylät tahtovat jäädä aina tappiolle.

–Toivoisin, että myös entisistä kirkonkylästä pidettäisiin huolta.



–Tämän entisöimiseen meni puolentoista miestyövuotta, Erkki Lappi kertoi.